

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя  
общеобразовательная школа № 151 с углубленным изучением отдельных предметов  
(МАОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов)  
620072, г. Екатеринбург, ул. Сиреневый бульвар, 15в, телефон/факс 347-75-01, E-mail:  
school\_151@inbox.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»  
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

Возрастная категория детей: 7-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год (136 часов)

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Борисова О.В

г. Екатеринбург 2026-2027

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Вязание крючком» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности*.

Программа «Вязание крючком» ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности, к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию мелкой моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

### *Новизна*

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Уровень программы направлен на усовершенствование аналогичных программ по художественному вязанию и предусматривает:

- наличие вариативного учебного плана, включающего в себя разноуровневые задания с учётом индивидуальных способностей и уровнем подготовленности учащихся;
- использование в обучении метода проектов (именно творческий проект открывает большие возможности для самореализации личности, требует активной самоотдачи, инициативы и ответственности);
- использование в процессе обучения индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с высоким уровнем учебной мотивации и работоспособности, проявляющим стойкий интерес к данному профилю деятельности;
- использование в учебно – воспитательном процессе современных образовательных технологий (технология личностно – ориентированного обучения, информационно – коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология педагогики сотрудничества), способствующих творческому и личностному развитию учащихся.

1. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

2. Даётся возможность обучаться детям, как младшего, так и старшего возраста.

3. Даётся возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

4. Отводится большее количество часов на практические занятия.

5. Популяризируются знания по этнокультуре.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и

позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

#### *Адресат программы*

**Данная программа разработана для детей 7 - 14 лет.** У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Объем программы - 136 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения – очная.**

**Виды занятий по программе:** лекция, теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

*Цель программы:* обучение основам и техникам вязания крючком.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

*Развивающие:*

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

*Воспитательные:*

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

#### **Учебный план**

| №<br>п/п | Тема                                                                                         | Количество часов |          |          | Форма контроля                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|--------------------------------------------------|
|          |                                                                                              | всего            | теория   | практика |                                                  |
| 1.       | <b>Вводное занятие.</b>                                                                      | <b>2</b>         | <b>2</b> |          | Беседа                                           |
| 2.       | Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. | 2                | 1        | 1        | Опрос, наблюдение.                               |
| 3.       | Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.                                           | 2                | 1        | 1        | Наблюдение, анализ.                              |
| 4.       | Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.                                            | 2                | 1        | 1        | Наблюдение, анализ.                              |
| 5.       | Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.                           | 2                | 1        | 1        | Анализ работы.                                   |
| 6.       | Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.                       | 2                | 1        | 1        | Оценка качества выполненной работы.              |
| 7.       | Тема 6. Юбка для куклы.                                                                      | 4                | 1        | 3        | Анализ работы.                                   |
| 8.       | Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.                      | 4                | 1        | 3        | Анализ работы.                                   |
| 9.       | Тема 8. Кофточка для куклы.                                                                  | 6                | 1        | 5        | Контрольные вопросы. Демонстрация готовых работ. |
| 10.      | Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.                                              | 2                | 1        | 1        | Контрольные вопросы.                             |
| 11.      | Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.                                              | 6                | 1        | 5        | Анализ работы.                                   |
| 12.      | Тема 11. Как украсить прихватку.                                                             | 2                | 1        | 1        | Беседа.                                          |
| 13.      | Тема 12. Правила вязания деталей игрушки.                                                    | 2                | 1        | 1        | Беседа.                                          |
| 14.      | Тема 13. Вязание совы-брелка.                                                                | 4                | 1        | 3        | Анализ работы.                                   |
| 15.      | Тема 14. Вязание птички.                                                                     | 6                | 1        | 5        | Оценка качества выполненной работы.              |
| 16.      | Тема 15. Символ года.                                                                        | 10               | 2        | 8        | Выставка работ.                                  |
| 17.      | Тема 16. Вязание мишки. Сшивание деталей.                                                    | 10               | 2        | 8        | Анализ работы.                                   |
| 18.      | Тема 17. Кукла-ангел.                                                                        | 8                | 2        | 6        | Беседа.                                          |

|     |                                                 |            |           |           |                                     |
|-----|-------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------|
| 19. | Тема 18. Квадрат от середины.                   | 8          | 2         | 6         | Анализ работы.                      |
| 20. | Тема 19. Подставка под горячее «Подсолнух».     | 8          | 2         | 6         | Анализ работы.                      |
| 21. | Тема 20. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц. | 4          | 1         | 3         | Демонстрация готовых работ.         |
| 22. | Тема 21. Пасхальная курочка.                    | 8          | 2         | 6         | Демонстрация готовых работ. Опрос.  |
| 23. | Тема 22. Подвеска «Веселая медуза».             | 8          | 2         | 6         | Опрос.                              |
| 24. | Тема 23. Брошь «Мороженое».                     | 8          | 2         | 6         | Оценка качества выполненной работы. |
| 25. | Тема 24. Подушка «Солнышко».                    | 12         | 2         | 10        | Беседа. Анализ работы.              |
| 26. | <b>Оценка и контроль результатов.</b>           | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>  | Контрольные вопросы.                |
| 27. | <b>Итоговое занятие.</b>                        | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>-</b>  | Выставка работ. Беседа.             |
|     | <b>Итого:</b>                                   | <b>136</b> | <b>39</b> | <b>97</b> |                                     |

**Календарный учебный график**

| №                                                                  | Месяц/неделя<br>/число                                                            | Форма занятия                                                                                      | Кол-во<br>часов                               | Раздел, тема занятия                                                                                                                                       | Форма<br>контроля                  |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях</b> |                                                                                   |                                                                                                    |                                               |                                                                                                                                                            |                                    |
|                                                                    | (даты по календарю в зависимости от расписания) по расписанию<br>вторник, четверг | Учебное занятие или практическое занятие или экскурсия в зависимости от указанных форм в программе | Количество часов, в зависимости от расписания |                                                                                                                                                            |                                    |
| 1                                                                  | 03.09.2026                                                                        | Теория                                                                                             | 2                                             | Вводное занятие. Правила безопасности труда на занятиях.                                                                                                   | Беседа                             |
| 2                                                                  | 08.09.2026                                                                        | Теория<br>Практика                                                                                 | 1<br>1                                        | Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.                                                               | Опрос<br>Наблюдение                |
| 3                                                                  | 10.09.2026                                                                        | Теория<br>Практика                                                                                 | 1<br>1                                        | Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.                                                                                                         | Наблюдение<br>Анализ               |
| 4                                                                  | 15.09.2026                                                                        | Теория<br>Практика                                                                                 | 1<br>1                                        | Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.                                                                                                          | Наблюдение<br>Анализ               |
| 5                                                                  | 17.09.2026                                                                        | Теория<br>Практика                                                                                 | 1<br>1                                        | Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.                                                                                         | Анализ работы                      |
| 6                                                                  | 22.09.2026                                                                        | Теория<br>Практика                                                                                 | 1<br>1                                        | Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.                                                                                     | Оценка качества выполненной работы |
| 7                                                                  | 24.09.2026                                                                        | Теория<br><br><br><br>Практика                                                                     | 1<br><br><br><br>1                            | Тема 6. Юбка для куклы. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.<br><br>Вязание юбки для куклы. Подбор элементов украшения. Оформление изделия. | Анализ работы                      |
| 8                                                                  | 29.09.2026                                                                        | Практика                                                                                           | 2                                             | Тема 6. Юбка для куклы. Вязание юбки для куклы. Подбор                                                                                                     | Анализ работы                      |

| №  | Месяц/неделя<br>/число | Форма занятия          | Кол-во<br>часов | Раздел, тема занятия                                                                                                                                                                                                | Форма<br>контроля                                         |
|----|------------------------|------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|    |                        |                        |                 | элементов украшения.<br>Оформление изделия.                                                                                                                                                                         |                                                           |
| 9  | 01.10.2026             | Теория<br><br>Практика | 1<br><br>1      | Тема 7. Вязание<br>круглого полотна.<br>Прибавление петель.<br>Шляпка для куклы.<br><br>Технология вязания<br>шляпки. Элементы<br>оформления шляпки.<br><br>Выбор модели. Вязание<br>шляпки. Оформление<br>изделия. | Анализ работы                                             |
| 10 | 06.10.2026             | Практика               | 2               | Выбор модели. Вязание<br>шляпки. Оформление<br>изделия.                                                                                                                                                             | Анализ работы                                             |
| 11 | 08.10.2026             | Теория<br><br>Практика | 1<br><br>1      | Тема 8. Кофточка для<br>куклы.<br>Выбор изделия.<br>Технология<br>выполнения.<br><br>Вязание изделия.                                                                                                               |                                                           |
| 12 | 13.10.2026             | Практика               | 2               | Тема 8. Кофточка для<br>куклы.<br>Вязание изделия.                                                                                                                                                                  |                                                           |
| 13 | 15.10.2026             | Практика               | 2               | Тема 8. Кофточка для<br>куклы.<br>Вязание изделия.                                                                                                                                                                  | Контрольные<br>вопросы.<br>Демонстрация<br>готовых работ. |
| 14 | 20.10.2026             | Теория<br><br>Практика | 1<br><br>1      | Тема 9. Правила<br>прибавления и<br>убавления петель.<br><br>Разбор схемы.<br>Отработка приёмов<br>убавления и<br>прибавления петель                                                                                | Контрольные<br>вопросы                                    |
| 15 | 22.10.2026             | Теория<br><br>Практика | 1<br><br>1      | Тема 10. Круглая<br>прихватка. Цветовые<br>сочетания.<br>Технология вязания<br>круглой прихватки.<br><br>Выбор модели, ниток,<br>крючка. Разбор схемы<br>изделия.                                                   | Анализ работы                                             |
| 16 | 03.11.2026             | Практика               | 2               | Тема 10. Круглая<br>прихватка. Цветовые<br>сочетания. Выбор<br>модели, ниток, крючка.                                                                                                                               | Анализ работы                                             |

| №  | Месяц/неделя<br>/число | Форма занятия | Кол-во<br>часов | Раздел, тема занятия                                                                                           | Форма<br>контроля                        |
|----|------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    |                        |               |                 | Разбор схемы изделия.                                                                                          |                                          |
| 17 | 05.11.2026             | Практика      | 2               | Тема 10. Круглая<br>прихватка. Цветовые<br>сочетания. Выбор<br>модели, ниток, крючка.<br>Разбор схемы изделия. | Анализ работы                            |
| 18 | 10.11.2026             | Теория        | 1               | Тема 11. Как украсить<br>прихватку.<br>Отделочные элементы:<br>цветы, листики, ягодки                          | Беседа                                   |
|    |                        | Практика      | 1               | Вязание отделочных<br>элементов. Схема<br>вязания листика и<br>цветка.                                         |                                          |
| 19 | 12.11.2026             | Теория        | 1               | Тема 12. Правила<br>вязания деталей<br>игрушки.<br>Технология вязания<br>игрушек.                              | Беседа                                   |
|    |                        | Практика      | 1               | Выбор модели.<br>Цветовое решение.<br>Разбор описания.                                                         |                                          |
| 20 | 17.11.2026             | Теория        | 1               | Тема 13. Вязание совы-<br>брелка.<br>История возникновения<br>игрушки. Порядок<br>вязания деталей<br>игрушки.  | Анализ работы                            |
|    |                        | Практика      | 1               | Вязание совы.                                                                                                  |                                          |
| 21 | 19.11.2026             | Практика      | 2               | Тема 13. Вязание совы-<br>брелка.                                                                              | Анализ работы                            |
| 22 | 24.11.2026             | Теория        | 1               | Тема 14. Вязание<br>птички.<br>Правила сборки<br>деталей игрушки.                                              |                                          |
|    |                        | Практика      | 1               | Вязание деталей<br>игрушки.                                                                                    |                                          |
| 23 | 26.11.2026             | Практика      | 2               | Тема 14. Вязание<br>птички. Вязание и<br>сшивание деталей<br>игрушки.                                          |                                          |
| 24 | 01.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 14. Вязание<br>птички. Изготовление<br>отделочных элементов.<br>Окончательное                             | Оценка качества<br>выполненной<br>работы |

| №  | Месяц/неделя<br>/число | Форма занятия | Кол-во<br>часов | Раздел, тема занятия                                                         | Форма<br>контроля |
|----|------------------------|---------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                        |               |                 | оформление изделия.                                                          |                   |
| 25 | 03.12.2026             | Теория        | 2               | Тема 15. Символ года<br>Выбор игрушки для<br>вязания. Изучение<br>описания.  |                   |
| 26 | 08.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 15. Символ года.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. |                   |
| 27 | 10.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 15. Символ года.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. |                   |
| 28 | 15.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 15. Символ года.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. |                   |
| 29 | 17.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 15. Символ года.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. | Выставка работ    |
| 30 | 22.12.2026             | Теория        | 2               | Тема 16. Вязание<br>мишки.<br>Выбор игрушки.<br>Изучение описания.           |                   |
| 31 | 24.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 16. Вязание<br>мишки. Работа по<br>схемам и описанию.                   |                   |
| 32 | 29.12.2026             | Практика      | 2               | Тема 16. Вязание<br>мишки. Работа по<br>схемам и описанию.                   |                   |
| 33 | 12.01.2027             | Практика      | 2               | Тема 16. Вязание<br>мишки. Работа по<br>схемам и описанию.                   |                   |
| 34 | 14.01.2027             | Практика      | 2               | Тема 16. Вязание<br>мишки. Работа по<br>схемам и описанию.                   | Анализ работы     |
| 35 | 19.01.2027             | Теория        | 2               | Тема 17. Кукла-ангел.<br>Выбор игрушки.<br>Изучение описания.                | Беседа            |
| 36 | 21.01.2027             | Практика      | 2               | Тема 17. Кукла-ангел.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. |                   |
| 37 | 26.01.2027             | Практика      | 2               | Тема 17. Кукла-ангел.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и<br>описанию. |                   |
| 38 | 28.01.2027             | Практика      | 2               | Тема 17. Кукла-ангел.<br>Вязание игрушки.<br>Работа по схемам и              |                   |

| №  | Месяц/неделя<br>/число | Форма занятия          | Кол-во<br>часов | Раздел, тема занятия                                                                                                                               | Форма<br>контроля             |
|----|------------------------|------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    |                        |                        |                 | описанию.                                                                                                                                          |                               |
| 39 | 02.02.2027             | Теория                 | 2               | Тема 18. Квадрат от<br>середины.<br>Бабушкин квадрат                                                                                               | Анализ работы                 |
| 40 | 04.02.2027             | Практика               | 2               | Тема 18. Квадрат от<br>середины.<br>Вязание образца<br>«квадрат от середины»                                                                       |                               |
| 41 | 09.02.2027             | Практика               | 2               | Тема 18. Квадрат от<br>середины. Вязание<br>образца «квадрат от<br>середины»                                                                       |                               |
| 42 | 11.02.2027             | Практика               | 2               | Тема 18. Квадрат от<br>середины. Вязание<br>образца «квадрат от<br>середины»                                                                       |                               |
| 43 | 16.02.2027             | Теория                 | 2               | Тема 19. Подставка<br>под горячее<br>«Подсолнух».                                                                                                  | Анализ работы                 |
| 44 | 18.02.2027             | Практика               | 2               | Тема 19. Подставка под<br>горячее «Подсолнух».                                                                                                     |                               |
| 45 | 25.02.2027             | Практика               | 2               | Тема 19. Подставка<br>под горячее<br>«Подсолнух».                                                                                                  |                               |
| 46 | 02.03.2027             | Практика               | 2               | Тема 19. Подставка<br>под горячее<br>«Подсолнух».                                                                                                  |                               |
| 47 | 04.03.2027             | Теория<br><br>Практика | 1<br><br>1      | Тема 20. Сувенир.<br>Подставка для<br>пасхальных яиц.<br>История сувенира.<br>Назначение сувенира<br><br>Выбор подставки.<br>Разбор схемы вязания. |                               |
| 48 | 09.03.2027             | Практика               | 2               | Тема 20. Сувенир.<br>Подставка для<br>пасхальных яиц.<br>Вязание подставки.                                                                        | Демонстрация<br>готовых работ |
| 49 | 11.03.2027             | Теория                 | 2               | Тема 21. Пасхальная<br>курочка .История<br>сувенира. Пасхальные<br>сувениры.                                                                       |                               |
| 50 | 16.03.2027             | Практика               | 2               | Тема 21. Пасхальная<br>курочка. Изготовление<br>изделия.                                                                                           |                               |
| 51 | 18.03.2027             | Практика               | 2               | Тема 21. Пасхальная<br>курочка. . Изготовление                                                                                                     |                               |

| №  | Месяц/неделя<br>/число | Форма занятия | Кол-во<br>часов | Раздел, тема занятия                                                                | Форма<br>контроля                     |
|----|------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    |                        |               |                 | изделия.                                                                            |                                       |
| 52 | 23.03.2027             | Практика      | 2               | Тема 21. Пасхальная курочка. . Изготовление изделия.                                | Демонстрация готовых работ.<br>Опрос. |
| 53 | 25.03.2027             | Теория        | 2               | Тема 22. Подвеска «Веселая медуза». Разбор описания. Как вязать щупальца_спиральки. |                                       |
| 54 | 26.03.2027             | Практика      | 2               | Тема 22. Подвеска «Веселая медуза». Изготовление изделия.                           |                                       |
| 55 | 06.04.2027             | Практика      | 2               | Тема 22. Подвеска «Веселая медуза». Изготовление изделия.                           |                                       |
| 56 | 08.04.2027             | Практика      | 2               | Тема 22. Подвеска «Весёлая медуза». Изготовление изделия                            | Опрос                                 |
| 57 | 13.04.2027             | Теория        | 2               | Тема 23. Брошь «Мороженое». Обзор броши крючком. Разбор описания.                   |                                       |
| 58 | 15.04.2027             | Практика      | 2               | Тема 23. Брошь «Мороженое». Вязание броши.                                          |                                       |
| 59 | 20.04.2027             | Практика      | 2               | Тема 23. Брошь «Мороженое». Вязание броши.                                          |                                       |
| 60 | 22.04.2027             | Практика      | 2               | Тема 23. Брошь «Мороженое». Вязание броши. Украшение бисером.                       | Оценка качества выполненной работы    |
| 61 | 27.04.2027             | Теория        | 2               | Тема 24. Подушка «Солнышко». Разбор описания. Различные виды лучей солнца.          | Беседа<br>Анализ работы               |

| №  | Месяц/неделя /число | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел, тема занятия                | Форма контроля  |
|----|---------------------|---------------|--------------|-------------------------------------|-----------------|
| 62 | 29.04.2027          | Практика      | 2            | Тема 24.Вязание подушки «Солнышко». |                 |
| 63 | 04.05.2027          | Практика      | 2            | Тема 24.Вязание подушки «Солнышко». |                 |
| 64 | 06.05.2027          | Практика      | 2            | Тема 24.Вязание подушки «Солнышко». |                 |
| 65 | 11.05.2027          | Практика      | 2            | Тема 24.Вязание подушки «Солнышко». |                 |
| 66 | 13.05.2027          | Практика      | 2            | Тема 24.Вязание подушки «Солнышко». |                 |
| 67 | 18.05.2027          | Теория        | 2            | Оценка и контроль                   | Тестирование    |
| 68 | 20.05.2027          |               | 2            | Итоговое занятие                    | Выставка работ. |

## Содержание учебного плана

### Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

### Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

*Теория.* Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

*Практика.* Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

### Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

*Теория.* Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

*Практика.* Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

### Тема 3. Столбики с накидом. Условные обозначения.

*Теория.* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика.* Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

### Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

*Теория.* Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

*Практика.* Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наравливание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

## **Тема 5. Кукольный гардероб. Вязание прямого полотна. Шарфик для кукол.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Схема обвязки края.

*Практика.* Выбор нитей и крючка. Вязание шарфика для куклы. Присоединение другой нити. Оформление готового изделия. Работа над «почерком» вязальщицы.

## **Тема 6. Юбка для куклы.**

*Теория.* Образцы готовых изделий. Выбор формы, цвета, схемы юбки. Элементы украшения.

*Практика.* Вязание юбки для куклы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

## **Тема 7. Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Шляпка для куклы.**

*Теория.* Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

*Практика.* Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

## **Тема 8. Кофточка для куклы.**

*Теория.* Образцы готовых изделий. Выбор изделия, технология выполнения.

*Практика.* Выбор ниток, крючка. Вязание изделия (под руководством педагога). Совершенствование и закрепление полученных умений и навыков. Оформление готового изделия. Контроль качества исполнения. Выставка готовых работ.

## **Тема 9. Правила прибавления и убавления петель.**

*Теория.* Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

*Практика.* Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

## **Тема 10. Круглая прихватка. Цветовые сочетания.**

*Теория.* Ассортимент прихваток на основе круглого полотна. Возможные цветовые сочетания. Технология вязания круглой прихватки.

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

## **Тема 11. Как украсить прихватку.**

*Теория.* Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

*Практика.* Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика и цветка.

## **Тема 12. Правила вязания деталей игрушки.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

*Практика.* Выбор модели, ниток, крючка. Цветовое решение. Разбор описания (с помощью педагога).

## **Тема 13. Вязание совы-брелка.**

*Теория.* История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки. Материалы для набивки игрушек.

*Практика.* Вязание совы. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

#### **Тема 14. Вязание птички.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

*Практика.* Вязание и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

#### **Тема 15. Символ года.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Тема 16. Вязание мишки. Сшивание деталей.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Тема 17. Кукла-ангел.**

*Теория.* Выбор игрушки для вязания. Куклы-обереги. Подбор пряжи. Изучение описания.

*Практика.* Вязание игрушки. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по схемам и описанию. Контроль качества.

#### **Тема 18. Квадрат от середины.**

*Теория.* Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат»

*Практика.* Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

#### **Тема 19. Подставка под горячее «Подсолнух».**

*Теория.* Варианты подставок под горячее. Подбор пряжи и крючка.

*Практика.* Вязание подставки под горячее. Влажно-тепловая обработка, стирка.

#### **Тема 20. Сувенир. Подставка для пасхальных яиц.**

*Теория.* История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Подставки для пасхальных яиц.

*Практика.* Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

#### **Тема 21. Пасхальная курочка.**

*Теория.* История сувенира. Пасхальные сувениры.

*Практика.* Изготовление изделия. Совершенствование навыков вязания. Консультация.

#### **Тема 22. Подвеска «Веселая медуза».**

*Теория.* Разбор описания. Как вязать щупальца-спиральки.

*Практика.* Подбор пряжи. Вязание подвески.

#### **Тема 23. Брошь «Мороженое».**

*Теория.* Обзор «Броши крючком». Разбор описания.

*Практика.* Подбор пряжи. Вязание броши. Украшение бисером.

#### **Тема 24. Подушка «Солнышко».**

*Теория.* Презентация «Подушки крючком». Разбор описания. Различные виды лучей солнца.

*Практика.* Подбор пряжи. Вязание подушки.

### **Оценка и контроль результатов.**

Проверка теоретических знаний.

Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование.

### **Итоговое занятие.**

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

По окончании изучения программы «Вязание крючком» учащиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

| <i>К концу обучения учащиеся должны:</i>                                                          |                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Знать (теория)</i>                                                                             | <i>Уметь (практика)</i>                                                                                           |
| Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.                      | Соблюдать правила безопасной работы.                                                                              |
| Название и назначение различных материалов (пряжа, наполнитель, декоративные материалы).          | Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.                                                                  |
| Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.). | Самостоятельно подобрать крючок для вязания.                                                                      |
| Термины и условные обозначения, используемые при вязании крючком.                                 | Зарисовать условные обозначения и вязать их.                                                                      |
| Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.               | Самостоятельно пользоваться простейшими схемами и описаниями. Освоить технику вязания прямого и круглого полотна. |
| Разбирать описания и схемы вязания игрушек.                                                       | Вязать игрушки по описанию и схеме.                                                                               |

### **Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (15 комплектов)*

Пряжа, крючки разных номеров, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины и т.п.), клей ТИТАН.

#### *Информационное обеспечение*

Компьютер, интерактивная доска, принтер.

#### *Кадровое обеспечение*

Программа реализуется педагогом дополнительного образования Борисовой Ольги Владимировны.

#### *Формы аттестации*

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в середине и конце учебного года в форме тестирования.

#### *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*

Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, свидетельство (сертификат), статья.

#### *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*

Аналитическая справка, выставка, готовое изделие, конкурс, фестиваль, открытое занятие, итоговый отчет.

#### *Оценочные материалы*

#### «Вязание крючком»

1. Как сокращенно пишется:

- а) столбик с накидом \_\_\_\_\_
- б) полустолбик с накидом \_\_\_\_\_
- в) воздушная петля \_\_\_\_\_
- г) соединительный столбик \_\_\_\_\_
- д) столбик без накида \_\_\_\_\_

2. Какими столбиками чаще всего вяжут

игрушки? \_\_\_\_\_

3. Расположи столбики по порядку от самого большого к самому маленькому.

- а) столбик без накида \_\_\_\_
- б) столбик с двумя накидами \_\_\_\_
- в) соединительный столбик \_\_\_\_
- г) полустолбик с накидом \_\_\_\_
- д) столбик с накидом \_\_\_\_

4. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки;

б) убавки.

5. Что используют для набивки игрушек? \_\_\_\_\_

6. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? \_\_\_\_\_

|                                               |                                                                                   |                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                                             |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Столбик без накида</li><li>2. Столбик с одним накидом</li><li>3. Полустолбик с одним накидом</li></ol> |
| Как называется прием, изображенный на рисунке |                                                                                   |                                                                                                                                                 |

|                                               |                                                                                   |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                                             |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Соединительный столбик</li><li>2. Воздушная петля</li><li>3. Столбик без накида</li></ol> |
| Как называется прием, изображенный на рисунке |                                                                                   |                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Определи по описанию прием:<br>- ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Столбик без накида</li><li>2. Соединительный столбик</li><li>3. Полустолбик</li></ol> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                          |                                                                                     |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                                                                                       |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Петли подъема</li><li>2. Воздушные петли</li><li>3. Соединительный столбик</li></ol> |
| Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков? |                                                                                     |                                                                                                                               |

## Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе «Волшебный клубок»

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале учебного года, промежуточная диагностика – в середине учебного года, итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале. Входная диагностика:

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.

Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте

### Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.  
Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

| № | Фамилия Имя | Входная диагностика | Промежуточная диагностика | Итоговая диагностика |
|---|-------------|---------------------|---------------------------|----------------------|
|   |             |                     |                           |                      |
|   |             |                     |                           |                      |

## Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.)
- практический (тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

*Технологии обучения:*

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения.

*Формы организации учебного занятия*

Беседа, практическое занятие, конкурс, лекция, наблюдение, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

*Дидактические материалы*

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- схемы и описания изготовления изделий;
- инструкционные и технологические карты;
- задания, упражнения;
- шаблоны.

*Алгоритм учебного занятия*

1. Цель занятия. Постановка образовательных, развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
2. Изучение нового материала. Беседа, обсуждение, рассказ о современном аспекте и истории развития данного вида творчества.
3. Практическая работа с динамической паузой. Освоение основных технологических приемов и творческих заданий.
4. Рефлексия.
5. Итог занятия.

## *Список литературы*

Для педагогов:

1. Вовкушевская Т. Пэчворк в крючке. Лоскутное вязание. – Ростов-на -Дону, «Феникс», 2016.
2. Скатерти и салфетки. Ажурные мотивы. Вяжем крючком. – М., «Контэнт», 2016.
3. Слижен С.Г., Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель. – М., «Эксмо», 2013.
4. Забелина С.В., Забавные прихватки. – М., «АСТ-Пресс», 2013.
5. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
6. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана»

Для детей:

1. Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017.
2. Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016.

Для родителей:

1. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018.
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020.