

*УТВЕРЖДАЮ*  
*Директор МАОУ СОШ № 151*  
*с углубленным изучением*  
*отдельных предметов*  
*\_\_\_\_\_ О.В. Завязкина*  
*Приказ № 246 -од от 31.08.2022*

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ**

г. Екатеринбург,  
2022 г.

## **Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся с ОВЗ**

**Устный опрос** является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) общеобразовательной школы. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла (литературное чтение, окружающий мир, география, история, экология, обществознание и др.) принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала, полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя, допускает аграмматизмы в речи.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся с ОВЗ частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

**Отметка «2»** может выставляться в устной форме как метод воспитательного воздействия на обучающегося с ОВЗ.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку:**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объём различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

### **I. Оценка устных ответов обучающихся с ОВЗ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся с ОВЗ по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося с ОВЗ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если обучающийся с ОВЗ:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;

4) допускает 1–4 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

**Отметка «4»** ставится, если обучающийся с ОВЗ даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–4 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–5 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся с ОВЗ обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает грубые ошибки в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает более 4-ех ошибок в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если обучающийся с ОВЗ обнаруживает незнание большей части(или полное незнание или непонимание) соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка «2» выставляется в устной форме как метод воспитательного воздействия на обучающегося с ОВЗ.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся с ОВЗ на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **II. Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается для каждого года обучения.

## Диктант

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
1-й класс				10-15
2-й класс	10-15	20-30	30-40	40-50
3-й класс	40-50	40-50	40-50	55-60
4-й класс	55-60	60-70	70-80	80-85
5-й класс	80-85	80-85	85-90	90-100
6-й класс	90-100	90-100	90-100	100-110
7-й класс	100-110	100-110	100-110	110-120
8-й класс	110-120	110-120	110-120	120-150
9-й класс	120-150	120-150	120-150	150-170

При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и правила пунктуации.

В целом количество проверяемых орфограмм и правил пунктуации должно превышать в 1-ом классе 4 различных орфограмм и 2-3 правила пунктуации; в 2-ом классе 6 различных орфограмм и 2-3 правила пунктуации; в 3-ем классе 8 различных орфограмм и 1-2 правила пунктуации; в 4-ом классе 10 различных орфограмм и 2-3 правила пунктуации; в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 правила пунктуации; в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 правила пунктуации; в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 правила пунктуации, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 правил пунктуации, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 правил пунктуации.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 1-ом классе – не более 1-2 слов; во 2-ом классе – не более 2-3 слов; в 3-ем классе – не более 3 слов; в 4-ом классе – не более 4 слов; в 5-ом классе – не более 5 слов; в 6–7-ых классах – не более 7 слов; в 8–9-ых классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). В 1-2 классах исправляются, но не учитываются зеркальное написание букв, пропуски, не дописанные буквы в конце слова или элементы букв, замена букв схожих по написанию (б-д), (п-т) и т.п.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в 1-2 классах отсутствие знака препинания в конце предложения, при условии, что следующее предложение написано с заглавной буквы.
- 2) с 3-го класса зеркальное написание букв;

- 3) с 3-го класса, пропуски и замены букв в словах;
- 4) с 5-го класса перенос слов;
- 5) в исключениях из правил;
- 6) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 7) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 8) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 9) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 10) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ни что иное не...; не что иное, как и др.*);
- 11) в собственных именах нерусского происхождения;
- 12) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 13) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5»** ставится за работу без ошибок, а также при наличии в ней 2 негрубых орфографических или 2 негрубых пунктуационных ошибки;

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 8 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.;

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок 7 орфографических ошибок и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 3 орфографические ошибки, для оценки «3» 9 орфографических ошибки (для 5 класса 10 орфографических ошибок).

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно;

**отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

**отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

**отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или не выполнено ни одного задания.

**Примечание:**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Контрольное списывание**

Классы	Четверти			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
1-е классы				15-20
2-е классы	15-20	20-25	25-30	30-35
3-е классы	30-35	35-40	40-45	45-50
4-е классы	45-50	50-55	60-65	65-70
Оценки	Допустимое количество ошибок			
	II класс	III класс	IV класс	
1	2	3	4	
«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	
«4»	2 ошибки 2-3 исправления	2 ошибки 2-3 исправления	1 ошибка 1-2 исправления	
«3»	3 ошибки 2 исправления	3 ошибки 2 исправления	2 ошибки 1 исправление	
«2»	4 ошибки 2-3 исправления	4 ошибки 2-3 исправления	3 ошибки 1-2 исправления	

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Объём словарного диктанта определяется для каждого класса.

### Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс	9-ый класс
Количество слов	5-7 слов	7-9 слов	9-11 слов	11-14 слов	15–20 слов	20–25 слов	25–30 слов	30–35 слов	35–40 слов
Критерии оценки	«4» - 1 ошибка и 1 исправление «3» - 2 ошибки и 1 исправление «2» - 3-5 ошибок								

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

### Оценивание тестов

Тесты направлены на систематизацию и проверку усвоения знаний по отдельной учебной теме.

Объём тестовой работы устанавливается учителем.

### Критерии оценивания

Отметка	Объём выполненной работы
«5»	81 – 100% (верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий)
«4»	61 – 80% (верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий)
«3»	50 – 60% (верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий)
«2»	30 – 49% (верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий)
«1»	менее 30%

### Творческих работ.

Творческие работы направлены на повышение мотивации и эффективности учебной деятельности, развитие креативного мышления обучающихся.

#### Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Соответствие теме</b>	
Содержание работы соответствует заявленной теме.	1
Содержание работы не соответствует заявленной теме.	0
<b>2. Полнота раскрытия темы</b>	
Тема раскрыта полно	2
Тема раскрыта неполно	1
Тема не раскрыта	0
<b>3. Оформление</b>	
Работа оформлена аккуратно, при оформлении использован творческий подход	2
Работа оформлена аккуратно	1
Работа оформлена неаккуратно	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

#### Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

### **III. Оценка сочинений и изложений**

В 1-4 классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера – примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посылность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводятся 2 оценки: за содержание и грамотность.

**Отметка «5»** ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

**Отметка «4»** ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но неоднозначно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

**Отметка «3»** ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

**Отметка «2»** ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят

обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе тестов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4 классы).

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5–9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы

«Развитие навыков связной речи». Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100–150 слов, в 6 классе – 150–200, в 7 классе – 200–250, в 8 классе – 250–350, в 9 классе – 350–450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5–1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0–1,5,

в 7 классе – 1,5–2,0,

в 8 классе – 2,0–3,0,

в 9 классе – 3,0–4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются 11 орфографическая или пунктуационная или грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки, или 2 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 5 пунктуационных

		ошибки, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверная в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречаются неправильное словоупотребление. Стил ь работ не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются до 9 орфографических и до 6 пунктуационных ошибок, или 10 орфографических и 7 пунктуационных (если среди и тех, и других имеются однотипные и негрубые ошибки) ошибок
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Имеются 10 и более орфографических и 7 и более пунктуационных ошибок, а также 8 и более грамматических ошибок.

### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке

работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по

нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Нормы оценок по литературному чтению (литературному чтению на родном (русском) языке)**

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделять основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### **Особенности организации контроля по чтению.**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть

или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – наибольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль производится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также, может быть, произведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке техники чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средний» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и провал между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

### **1 класс**

Сейчас многие дети идут в школу, уже умея читать. И только некоторые учатся этому в 1 классе. Тем не менее, в первом полугодии первого учебного года проходит начальная проверка техники чтения. Давайте сначала разберемся с этим понятием. Под техникой чтения родители чаще всего понимают количество слов, которое читает (произносит) ребенок за 1 минуту. Но это только одна составляющая. Учитель еще обращает внимание на правильность чтения слов, выразительность (соблюдение знаков препинания), степень понимания прочитанного текста. С течением учебного года дети учатся читать лучше, соответственно должна постепенно повышаться техника чтения каждого ребенка.

Есть определенные, утвержденные нормы техники чтения в 1 классе.

Нормы техники чтения в 1 классе:

- первое полугодие – 15-20 слов в минуту;
- второе полугодие – 20-30 слов в минуту.

Подчеркнем, что это ориентировочные нормы техники чтения по ФГОС.

## 2 класс

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во втором полугодии; техника чтения 40-50 слов;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает дистанцию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 2-3 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам;
- допускает при чтении 4-6 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Отметка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения – менее 20 слов в минуту;
- не понимает содержание прочитанного;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

### **3 класс**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 2-3 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.)

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 4-6 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Отметка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 7 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4 класс**

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Отметка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 2-3 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Отметка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 4 до 6 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Отметка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов, слабо понимает прочитанное (1 полугодие);
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 7 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Отметка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

- в 1 классе –  $\frac{1}{4}$  страницы;
- во 2 классе –  $\frac{1}{3}$  страницы;
- в 3 классе –  $\frac{1}{2}$  страницы;
- в 4 классе –  $\frac{3}{4}$  страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговая проверка навыка чтения проводится один раз, в конце учебного года.

**При проверке техники чтения** рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту)

Класс	Конец года
1-й	15-20
2-й	40
3-й	60
4-й	80
5-й	80
6-й	90

7-й	90
8-й	100
9-й	100

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

## **II класс**

Отметка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной–двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно).

Отметка «4» ставится ученику, если он читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя.

Отметка «3» ставится ученику, если он затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания.

Отметка «2» не ставится.

## **III—IV классы**

Отметка «5» ставится ученику, если он читает целыми словами правильно, с одной – двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно,

последовательно с незначительной помощью.

Отметка «4» ставится ученику, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Отметка «3» ставится ученику, если он читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе – логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя.

Отметка «2» не ставится.

### **V—IX классы**

Отметка «5» ставится ученику, если он читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно.

Отметка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну–две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания.

Отметка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

### Оценивание отзывов о произведении

Отзыв о произведении должен включать:

- 1) библиографические сведения (автор, название произведения, краткая история создания произведения);
- 2) актуальность и проблематика произведения;
- 3) краткая характеристика героев произведения;
- 4) краткий анализ художественных средств и литературных приёмов, использованных автором;
- 5) личное впечатление.

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Самостоятельность</b>	
Работа выполнена самостоятельно.	2
В работе используются заимствованные фрагменты.	1
Работа выполнена несамостоятельно	0
<b>2. Речевая связность и последовательность изложения</b>	
Содержание излагается последовательно, логических ошибок нет.	2
Содержание в целом излагается последовательно, допущена 1 логическая ошибка.	1
Содержание излагается непоследовательно, допущено более одной логической ошибки.	0
<b>1. Качество устной речи</b>	
Речь отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	1
Речь не отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

### Оценивание чтения наизусть

Критерии оценивания	Отметка
Читает уверенно, выразительно без подсказок.	«5»
Читает выразительно, допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет неточности	«4»
Читает выразительно, допускает при чтении перестановку слов, не исправляет неточности.	«3»
Читает невыразительно, воспроизводит текст неточно.	«2»
Не воспроизводит текст	«1»

П р и м е ч а н и я. Сроки для заучивания стихотворения могут быть увеличенны.

### Оценивание выразительного чтения

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Постановка логического ударения</b>	
Расставляет логическое ударение верно.	1
Расставляет логическое ударение неверно.	0
<b>2. Темп чтения</b>	
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1

Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
<b>3. Искажения</b>	
Не допускает искажений слов	1
Допущено более 1 искажения слов	0
<b>4. Выразительность</b>	
Чтение выразительно	1
Чтение невыразительно	0
<b>5. Интонация</b>	
Интонация соответствует пунктуационным знакам в тексте	1
Интонация соответствует пунктуационным знакам в тексте	0

Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

Оценивание чтения по ролям

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Постановка логического ударения</b>	
Расставляет логическое ударение верно.	1
Расставляет логическое ударение неверно.	0
<b>2. Темп чтения</b>	

Темп чтения соответствует коммуникативной задаче, обучающийся своевременно начинает читать свои слова.	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче, обучающийся не следит за текстом.	0
<b>3. Искажения</b>	
Не допускает искажений слов	1
Допущено более 1 искажения слов	0
<b>4. Выразительность</b>	
Чтение выразительно	1
Чтение невыразительно	0
<b>5. Интонация</b>	
Интонация соответствует пунктуационным знакам в тексте	1
Интонация соответствует пунктуационным знакам в тексте	0

Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

**Иностранный язык (английский)**

**Критерии оценки устных развернутых ответов** (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стиливое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).
3. **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).
4. **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).
5. **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме: отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление	Адекватная естественная реакция на реплику собеседника. Проявляется речевая	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения	использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачами и требованиями	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	языку.	данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Неполный объем высказывания. Высказывание соответствует теме, не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на уровне, но нормы вежливости соблюдены	Коммуникация немного затруднена	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки. Общая интонация обусловлена влиянием родного языка
«3»	Незначительный объем высказывания, не в полной мере соответствует теме, не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на уровне, нормы вежливости не соблюдены	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы	Большое количество грубых лексических ошибок	Большое количество грубых грамматических ошибок	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Общая интонация обусловлена влиянием родного языка

«2»	Незначительный объем высказывания, не соответствует теме, не отражены аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не соответствует типу задания, аргументация отсутствует, нормы вежливости несоблюдены	Коммуникация значительно затруднена, отсутствует речевая инициатива	Большое количество грубых лексических ошибок	Большое количество грубых грамматических ошибок	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Общая интонация обусловлена влиянием родного языка
-----	--	---	--	---	--

### Чтение

*Отметка «5»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

*Отметка «4»* ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

*Отметка «3»* ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

*Отметка «2»* выставляется ученику, который ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно.

### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

*Отметка «5»* ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

*Отметка «3»* ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

*Отметка «2»* ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

*Отметка «5»* ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

*Отметка «4»* ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

*Отметка «3»* выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

*Отметка «2»* выставляется ученику в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **Понимание речи на слух**

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

*Отметка «5»* ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

*Отметка «4»* ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

*Отметка «3»* свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним речевую задачу.

*Отметка «2»* ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

### **Говорение. Высказывание в форме рассказа, описания**

*Отметка «5»* ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

*Отметка «4»* выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

*Отметка «3»* ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

*Отметка «2»* ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как

языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

### **Участие в беседе**

*Отметка «5»* ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Отметка «4»* ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

*Отметка «3»* выставляется ученику, если он решил речевую задачу полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

*Отметка «2»* выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

### ***Критерии оценивания письменных работ***

#### **Оценивание письменной речи обучающихся**

*Отметка «5»* - коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

*Отметка «4»*- коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих на базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

*Отметка «3»*- коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

*Отметка «2»*- коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации.

**За письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
Контрольные работы	от 20 % до 49 %	от 50 % до 69 %	от 70 % до 90 %	от 91 % до 100%

Тестовые работы, словарные диктанты	от 20 % до 59 %	от 60 % до 74 %	от 75 % до 94 %	от 95 % до 100%
-------------------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные задания аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

**Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

**Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

**Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

### **Критерии оценки творческих письменных работ**

**(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Отметка	Критерии
---------	----------

«5»	<p>1. <b>Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью</p> <p>2. <b>Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. <b>Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения</p> <p>4. <b>Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи</p> <p>5. <b>Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации (предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный и восклицательный знак, соблюдены основные правила расстановки запятых).</p>
«4»	<p>1. <b>Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью</p> <p>2. <b>Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. <b>Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки</p> <p>4. <b>Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи</p> <p>5. <b>Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации (предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный и восклицательный знак, соблюдены основные правила расстановки запятых).</p>

«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Содержание:</b> коммуникативная задача решена</li> <li>2. <b>Организация работы:</b> высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания, но текст неправильно поделен на абзацы.</li> <li>3. <b>Лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики</li> <li>4. <b>Грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки</li> <li>5. <b>Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации (не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложения стоит точка, вопросительный и восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых).</li> </ol>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Содержание:</b> коммуникативная задача не решена</li> <li>2. <b>Организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст неправильно поделен на абзацы.</li> <li>3. <b>Лексика:</b> большое количество лексических ошибок</li> <li>4. <b>Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок</li> <li>5. <b>Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации (не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложения стоит точка, вопросительный и восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых).</li> </ol>

### **Оценка письменных работ по математике**

**Знания, умения и навыки по математике** оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, текущих и итоговых письменных работ. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

1. По своему содержанию письменные контрольные работы могут быть однородными (только задачи, только

примеры, только построение геометрических фигур и т.д.), либо комбинированными.

2. Объём контрольной работы должен быть таким, чтобы на её выполнение требовалось: во 2–3 классах - 25–40 минут, в 4–9 классах 35–40 минут, причем за указанное время обучающиеся не только должны выполнить работу, но и проверить её.

3. В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1–3 простые задачи или 1–3 простые задачи и составная (начиная со 2 класса) или 2 составные задачи, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий, начиная с 3 класса), математический диктант, сравнение чисел и математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

4. Оценка не снижается за грамматические и логопедические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

#### **Работа, состоящая из примеров:**

«5» - без ошибок или допускается 1 негрубые ошибки, или 1-2 исправления

«4» - 1 грубая и 2-3 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 2-3 негрубые ошибки или 4 и более негрубых ошибок

«2» - 4 и более грубых ошибки

#### **Работа, состоящая из задач:**

«5» - без ошибок или 1-2 исправления, или 1 негрубые ошибки

«4» - 2-3 негрубых ошибки

«3» - 1 грубая и 4-5 негрубые ошибки

«2» - 2 и более грубых ошибки

#### **Комбинированная работа:**

«5» - без ошибок или 1-2 исправления, или 1 негрубые ошибки

- «4» - 1 грубая и 2-3 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче  
«3» - 2-3 грубые и 4-5 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным  
«2» - 4 грубые ошибки

**Контрольный устный счет:**

- «5» - без ошибок  
«4» - 1-2 ошибки  
«3» - 3-4 ошибки

**Задач с геометрическим содержанием** (решение задач на вычисление градусной меры углов, площадей, объёмов и т.д., задач на измерение и построение и др.):

- «5» ставится, если все задачи выполнены правильно;  
«4» ставится, если допущены 1–2 негрубые ошибки при решении задач на вычисление или измерение; построение выполнено недостаточно точно;  
«3» ставится, если не решена одна из двух–трёх данных задач на вычисление, если при измерении допущены небольшие неточности; построение выполнено правильно, но допущены ошибки при размещении чертежей на листе бумаги, а также при обозначении геометрических фигур буквами;  
«2» может выставляться за небрежно выполненные задания в тетради как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

*Грубые ошибки:*

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример.
- Невыполненное задание.

*Негрубые ошибки:*

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### **Проверочная и самостоятельная работа**

**Цель:** проверка знаний, умений, навыков учащихся.

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока, и предусматривает помощь учителя.

#### **Цель работы:**

- закрепление знаний;
- углубление знаний;
- проверка домашнего задания.

*Перед началом работы учитель должен сообщить детям:*

1. Цель задания.
2. Время, отведенное на задания.
3. В какой форме оно должно быть выполнено.
4. Как оформить результат.
5. Какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», так как его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недоумение).

### **Контрольная работа**

- Задания должны быть одного уровня для всего класса.

- Задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками.
- За входную работу оценка «2» в журнал не ставится.
- Оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления.
- Неаккуратное исправление – недочет (2 недочета = 1 ошибка).

## **Окружающий мир**

### **I. Оценка устных ответов**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. При указании на них учителем все эти недочеты ученик легко исправляет сам.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, но может с помощью учителя исправить перечисленные недочеты, ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **II. Оценка практической работы**

Оценки ставятся с учетом понимания учащимися цели задачи, правильности ее выполнения (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

**Отметка «5»** ставится, если ученик правильно определяет задачу работы, правильно выполняет необходимые действия, осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

**Отметка «4»** ставится, если ученик правильно определяет задачу, работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки. В целом осмысленно и четко описывает свои действия и наблюдения. Но допускает неточность, правильно формулирует выводы.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допустил неточность в определении задачи работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов.

**Отметка «2»** ставится, если ученик не может определить задачу работы, допускает существенные ошибки при выполнении работы, не может сформулировать выводы.

### **Технология**

**Оценка трудовых умений в начальной школе (1–4 классы)** ставится учителями начальных классов с учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

**Оценивание обучающихся основной школы (5–9 классы) осуществляется учителями технологии.**

1. Учитель самостоятельно определяет контрольные работы с учетом отработанного материала программы, возможностей конкретного ученика и материально-технического обеспечения мастерской, готовит необходимый материал и инструмент для промежуточной аттестации, теоретические вопросы. Работы хранятся у педагога.

2. Оценка ученику по технологии в 2–9 классах выставляется на основании двух оценок: за устный ответ (теоретические сведения) и практическую работу.

**Отметка «5»** - уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного: качественно выполненная работа в целом; творчески открывает новые знания; самостоятельно выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с дополнительными источниками знаний; активный.

**Отметка «4»** - уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; качественно выполненная работа; творчески открывает новые знания; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; коммуникабельный; умение работать с инструкцией.

**Отметка «3»** - уровень освоения технологических приемов и операций выполняется с недостатками; недостатки в качестве выполненной работе; конструктивное предложение в творческом решении; частично выполняет отдельные этапы (группа) и всю работу; умение работать с инструкцией.

**Отметка «2»** - уровень освоения технологических приемов и операций очень низкий; качество выполнения работы очень низкое; в творческом решении только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; коммуникативность низкая; умение работать с текстом учебника; активность низкая.

### **Музыка**

**Отметка «5»** - ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ ее решения, реализовал выбранный способ, обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел собственные примеры.

**Отметка «4»** - ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ ее решения, но реализовал не полностью. Его устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы, объем материала составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметка «3»** - ученик понял цель творческого задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Если его устный ответ в основном соответствует требованиям программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся владеет материалом в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметка «2»** - ученик обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению творческого задания. Его устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем учебного материала составляет 20-50% содержания.

### **Слушание музыки**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учет полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» ставится, если:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически тонкое исполнение;
- выразительное исполнение.

Отметка «4» ставится, если:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Отметка «2» ставится, если:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

## **Изобразительное искусство**

**Оценка «5»** - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера.

Демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передача основных закономерностей композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или сюжету.

**Оценка «4»** - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.

Обучающийся воспроизводит содержания учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, аконов, без объяснения их смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем.

Демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передача в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла.

**Оценка «3»** - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.

Демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различие отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта.

**Оценка «2»** - ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории **существенных** ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории **несущественных** ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

### **Физическая культура**

Оценка учебных достижений, обучающихся производится с учетом целей предварительного, текущего, этапного и итогового педагогического контроля по предмету «Физическая культура».

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания обучающихся с нарушением состояния здоровья.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений, обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей.

Оценивание индивидуальных достижений обучающихся, осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности, обучающихся по модулям программы и носит формирующий характер.

При оценивании индивидуальных достижений, обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объеме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т. д.

	Отметка	Требования
Зачтено	5 (отлично)	Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно.
	4 (хорошо)	Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.
	3 (удовлетворительно)	Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками.
Не зачтено	2 (неудовлетворительно)	При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или

	число незначительных ошибок более трех.
--	---

Характер ошибок определяется на единой основе:

- незначительная ошибка – неточное выполнение двигательного действия, ведущее к снижению его эффективности;
- значительная ошибка – невыполнение общей структуры двигательного действия (упражнения);
- грубая ошибка – искажение основы техники двигательного действия.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной активности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, выносливости, координации, гибкости, силы.

### Оценивание практических работ по физической культуре

Критерии оценивания	Баллы
Правильность выполнения элементов упражнения, движения	
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок	2
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, допущено 2 ошибки	1
Движение или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, допущено более 3 ошибок	0
Умение объяснить суть выполнения элементов упражнения, движения	
Обучающийся может объяснить суть выполнения элементов упражнения или движения	2
Обучающийся в целом может объяснить суть выполнения элементов упражнения или движения, допущено не более 2 ошибок	1
Обучающийся не может объяснить суть выполнения элементов упражнения или движения	0
Соблюдение техники безопасности	

Обучающийся соблюдает требования техники безопасности	1
Обучающийся не соблюдает требования техники безопасности	0

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Количество баллов
«5»	5 баллов
«4»	4 балла
«3»	3 балла
«2»	2 балла
«1»	1 балл

## Основы религиозных культур и светской этики

### Критерии выставления отметки зачёт/незачёт

Критерии	Отметка
Посещено не менее 60% занятий курса, выполнена итоговая работа	Зачёт
Посещено менее 60% занятий курса, не выполнена итоговая работа	Незачёт

### Оценивание творческих работ

Творческие работы направлены на повышение мотивации и эффективности учебной деятельности, развитие креативного мышления обучающихся.

#### Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
<b>4. Соответствие теме</b>	

Содержание работы соответствует заявленной теме.	1
Содержание работы не соответствует заявленной теме.	0
<b>5. Полнота раскрытия темы</b>	
Тема раскрыта полно	2
Тема раскрыта неполно	1
Тема не раскрыта	0
<b>6. Оформление</b>	
Работа оформлена аккуратно, при оформлении использован творческий подход	2
Работа оформлена аккуратно	1
Работа оформлена неаккуратно	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

**Оценивание групповой работы**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Формирование группы</b>	
Группа сформирована самостоятельно.	1
Группа сформирована несамостоятельно, с помощью учителя	0
<b>2. Распределение ролей</b>	
Роли между обучающимися распределены самостоятельно.	1
Роли между обучающимися распределены несамостоятельно с помощью учителя.	0
<b>3. Организация групповой работы</b>	
В работе задействованы все участники группы.	1
В работе задействована часть группы	0
<b>4. Соблюдение временных рамок</b>	
Время на работу распределено верно, работа закончена в срок.	1
Для выполнения работы потребовалось дополнительное время.	0
<b>5. Отсутствие конфликтов в группе</b>	
Конфликты при выполнении работы в группе отсутствуют.	2
Возникшие в ходе работы разногласия были устранены самостоятельно.	1
Возникшие в ходе работы разногласия не были устранены.	0
<b>6. Результативность групповой работы</b>	
Работа выполнена полностью, без ошибок.	4
Работа выполнена частично, без ошибок.	3
Работа выполнена полностью, допущено не более 2 ошибок.	2
Работа выполнена частично, допущено не более 2 ошибок.	1
Работа не выполнена или допущено более 2 ошибок.	0

<b>Максимальное количество</b>	<b>10</b>
--------------------------------	-----------

Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
9-10	«5»
7-8	«4»
5-6	«3»
3-4	«2»
менее 3	«1»

### Оценивание презентации

Критерии отметки:

1. Владение материалом

- не может рассказать 0
- Материал излагает частично 1
- Материал излагает не последовательно 2
- Владеет материалом в полном объеме 3

2. Актуальность проекта:

- не актуален 0
- частичное изложение актуальности 2
- актуален, но нет практической значимости 5
- актуален, практико-ориентирован 7

3. Легкость изложения

- нет ясности изложения 1
- излагает, не формулирует идею проекта 2
- излагает, формулирует основные мысли 3
- легкость, доступность, полнота изложения 5

#### 4. Умение отвечать на вопросы

- умение отвечать на вопросы - 2 балла
- умение показать логичность, исследований - 3 балла
- использование приемов доказательства актуальности проекта - 4 балла
- изложение перспектив развития проекта - 5 баллов

#### Максимальный балл - 20

- «5» - 20 -18 баллов;
- «4» - 17 - 15 баллов;
- «3» - 14 - 10 баллов;
- «2» - меньше 10 баллов.

### Критерии оценивания сообщений

Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Соответствие теме</b>	
Работа соответствует теме.	1
Работа не соответствует теме.	0

<b>2. Речевая связность и последовательность изложения</b>	
Содержание излагается последовательно, логических ошибок нет.	2
Содержание в целом излагается последовательно, допущена 1 логическая ошибка.	1
Содержание излагается непоследовательно, допущено более одной логической ошибки.	0
<b>3. Качество устной речи</b>	
Речь отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	1
Речь не отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	0
<b>4. Фактическая точность</b>	
Ошибок в употреблении терминов и изложении фактов (дат, событий, имён и т.д.) нет или допущено не более 1 ошибки.	1
Допущено более 2 ошибок в употреблении терминов и изложении фактов (дат, событий, имён и т.д.).	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

#### Шкала перевода баллов в отметку

Количество баллов	Отметка
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

#### Оценивание публичных выступлений

Публичное выступление направлено на проверку умения создавать монологические высказывания на разные темы

Критерии оценивания	Баллы
<b>2. Выполнение коммуникативной задачи</b>	

Обучающийся справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
Обучающийся предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но привёл менее 10 фраз по теме высказывания или допустил 1 фактическую ошибку.	0
<b>3. Учёт условий речевой ситуации</b>	
Условия речевой ситуации учтены.	1
Условия речевой ситуации не учтены.	0
<b>4. Речевая связность и последовательность изложения</b>	
Содержание излагается последовательно, логических ошибок нет.	2
Содержание в целом излагается последовательно, допущена 1 логическая ошибка.	1
Содержание излагается непоследовательно, допущено более одной логической ошибки.	0
<b>5. Качество устной речи</b>	
Речь отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	1
Речь не отличается богатством словаря, точностью словоупотребления.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

Шкала перевода баллов в отметку

<b>Количество баллов</b>	<b>Отметка</b>
5	«5»
4	«4»
3	«3»
2	«2»
1	«1»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575899

Владелец Заявки Ольга Валерьевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575899

Владелец Заявки Ольга Валерьевна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022